




MÚSICA SENSIBLE EN ESPAÑOL

YORAIMA



Un formato dónde la **canCIÓN** es la protagonista para describirnos como “*seres sensibles*”.



DOS MÚSICOS



PREDISPUSTOS

REPERTORIO

Se propone un formato de **concierto intimista** dónde se **cuenta** y se **canta** de forma simultánea, a través del deseo de despertar en el público *emociones y sentimientos*. Una exploración de los **efectos sonoros** posibilitados por la **tecnología** donde la canción es la protagonista para describirnos como "*seres sensibles*".

Ha sido la búsqueda permanente del sonido, influenciada por el **lenguaje jazz**, la que ha hecho que los integrantes de este dúo hayan conseguido, mediante la improvisación, el equilibrio perfecto entre **temas de autor** conocidos y arreglos de **composición propia**.

Tradición e innovación se entrelazan para crear un viaje auditivo cautivador.

REPERTORIO

ALGO CONTIGO

LA NEGRA ATILIA

ALFONSINA Y EL MAR

ORACIÓN DEL REMANSO

LAS HABANERAS DE CÁDIZ

LA VACA MARIPOSA

SOMEDAY MY PRINCE WILL COME

TEASER

NUNCA VAS A COMPRENDER

LA LLORONA

MARÍA LA PORTUGUESA




NOSOTROS

Interesados por el arte de la **improvisación libre** y la **experimentación sonora**, los caminos de este dúo se cruzan por primera vez en la gran cosmopolita ciudad de Bruselas en 2019.

Martin D. Baka es un talentoso **músico multidisciplinar** que se inició en la música de manera autodidacta. **Yoraima Reija** como contraparte, viene de un recorrido académico-práctico habiendo estudiado la carrera de música clásica y estando influenciada por su formación en teatro gestual.

Atraídos por la **música folklórica y popular**, tienen una preferencia por canciones de procedencia latinoamericana y española. Están influenciados por el **Bolero, la Bossa, el Pop, el Jazz...** y aunque proceden de formas muy diferentes de abordar el aprendizaje configuran las dos caras de la misma moneda.

Actualmente, su formato MÚSICA SENSIBLE EN ESPAÑOL,  es el fruto de dos años de investigación y trabajo conjunto. Un formato dónde apuestan por transmitir de forma personal diferentes éxitos musicales.

Han participado en festivales como "Noche de la Luna Llena" y "Los Martes en la Muralla" de Segovia, Ciclo de música "A las nueve" de San Cristóbal de Segovia, Ciclo Cultural de "Conciertos Acústicos en Bibliotecas" de CyL, etc.

Yoraima Reija Montes (Segovia, 10 de enero 1996) -flautista, saxofonista, cantante y artista multidisciplinar- finaliza sus estudios de música clásica en el Koninklijk Conservatorium de Bruselas (2019). Apasionada por la improvisación y la creatividad se adentra en un universo musical mucho más amplio, estudiando con artistas como Stefan Bracaval, Michel Massot, Philippe Laloy, Nicola Andrioli, Ariel Bringuez y Ángela Cervantes. Amante de la farándula finaliza la formación de "Cuerpo, Espacio y Creación" en la Escuela Internacional Pablo Ibarluzea (2022). Al margen, imparte clases de improvisación e iniciación musical, solfeo y flauta travesera siempre desde el juego y el movimiento corporal.






Martin D. Baka (Bruselas, 21 de febrero de 1993) –guitarrista y multinstrumentista- amante de la experimentación sonora y de la improvisación, inicia su recorrido musical de manera autodidacta en diferentes regiones como Francia, Nueva Zelanda y las Islas Canarias, impregnándose del lenguaje local con diferentes músicos y agrupaciones de las diferentes regiones. Se adentra en el mundo académico en la escuela M.A.I. (Nancy) y Jazz Studio (Anvers). Sus inquietudes artísticas le llevan a estudiar con músicos de la talla de François Delpote, Guillaume Vierset, Bo Vanderwerf y Michel Massot. Actualmente, imparte cursos de guitarra moderna y se desarrolla como productor musical en la capital madrileña.

“Hasta el infinito y más allá” Buzz Lightyear



www.yoraima.com

CONTACTO

 + 34 - 664 616 981

info@yoraima.com